

ふりがな お名前	生年月日 年 月 日 (歳)
住所 〒	電話番号
	メールアドレス
● 普段の活動内容や所属先 (演劇経験のある方は具体的にご記入ください)	
● 志望動機 (この創作公演に参加しようと思った理由、きっかけなど)	
● この創作公演で特に取り組んでみたいこと (当てはまるものに○ / いくつでも可) 演技をしてみたい / 舞台の演出を考えてみたい / 仙台のことを深く知りたい / 演劇をつくる仲間と出会いたい その他 ()	
● 仙台にまつわることで特に関心のあること (あれば) <input type="checkbox"/> 歴史 (具体的に:) <input type="checkbox"/> 文化 (具体的に:) <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)	
● 備考 (申込時点で参加できない日程や事前に相談したいことがある場合はその旨ご記入ください)	
保護者同意書 ※申込時点で参加者が18歳未満の場合	
上記が本事業へ参加することに 保護者として同意します。	保護者 氏名 印
2026年 月 日	住所 〒
	電話番号

※ご記入いただいた個人情報は、本事業にかかる連絡のみに使用し、第三者に提供することはありません。

主催：せんだい演劇工房 10-BOX (公益財団法人仙台市民文化事業団)

「あなたの記憶」と「まちの記録」を、**演劇**を通して伝えてみませんか。

仙台の“ひと”と“まち”にまつわるエピソードを脚本家・演出家の村田青葉さんと一緒に演劇作品として創作し上演する仲間を募集します

活動期間 約30回(稽古期間を含む)

2026 **9/5** (土) ~ 2027 **3/14** (土)

活動場所

せんだい演劇工房 10-BOX
仙台銀行ホールイズミティ21
小ホール

作・演出

村田青葉
(演劇ユニットせのび)

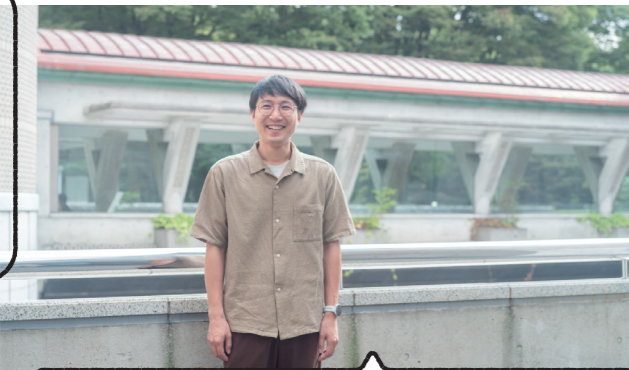
サポート

菊池佳南 (青年団・うさぎストライプ)
武長慧介 (コメディアス・MICHIHOX)

「あなたの記憶」と
「まちの記録」を、
演劇を通して
伝えてみませんか。

仙台の“ひと”と“まち”にまつわるエピソードを、脚本家・演出家の村田青葉さんと一緒に、演劇作品として創作し上演する仲間を募集します。せんだい演劇工房10-BOXでの創作ワークショップや仙台的街なかでのフィールドワークを経て、最終日には仙台銀行ホールイズミティ21小ホールで演劇作品として上演します。上演する台本は、参加者の皆さんのエピソードや街のリサーチを基に作成。プロのスタッフと俳優も参加し、皆さんでアイデアを持ち寄りながら、協力してひとつの舞台を創っていきます。

作・演出より



村田青葉 (演劇ユニットせのび)

高校までを仙台で過ごしていたのですが、仙台を離れてから、まちの歴史やそこに住む人々のお話・エピソードなど、知らないことがたくさんあるな、もっと知りたいと思うようになりました。今回の創作の中では、皆さんと一緒に仙台のことを知っていきたり、さらには仙台で過ごしてきた皆さんの思い出・記憶を共有し合ったりして、劇場の中に、僕たちが見た、僕たちだけの「仙台」を立ち上げていけたらと考えています！ぜひ一緒に、楽しいことをしましょう！

村田青葉 (むらた・あおば) © 演劇ユニットせのび主宰/脚本家、演出家。1994年生まれ。盛岡市在住。仙台市出身。「演劇は触媒であり、主役は観客自身である」という考えのもと、「ささいな記憶」を題材に取り上げ、温もりのある質感で上演を立ち上げる。「かながわ短編演劇アワード2021 戯曲コンペティション」グランプリを受賞。昨年はストレンジシード静岡やまちドラ!(宮崎県三股町)といった演劇祭に参加、世田谷美術館での滞在制作を行うなど、東北を代表する演劇人として活動の場を広げている。

菊池佳南 (青年団・うさぎストライプ)

演劇が初めての方も、表現することに触れてみたい方も大丈夫です。記憶が、物語として舞台上に立ち上がる瞬間。私たちが暮らす街が新しい色をまとう瞬間が、とても楽しみです。皆さんの等身大の言葉やエピソードを、一緒に大切に育んでいきましょう。お待ちしております！



参加者サポートより

ひご一緒にしましょう。

武長慧介 (メディアス・MICHINO)



仙台で生まれ育った方、最近越して来たり、日々通勤・通学されている方……。それぞれにとつての「仙台」を持ち寄ったらどんな作品が生まれるのか、今から楽しみです。皆さんと充実した時間・魅力的な作品を作れるよう全力でサポートします。ぜひ一緒にしましょう。

参加の流れ 演劇の経験がなくても大丈夫です。やってみたいという気持ちのある方は、ぜひご参加ください！

ワークショップ

参加者同士でエピソードを話したり街でのフィールドワークを行ったり作品の“種”を集めます

稽古

できあがった台本をもとにみんなで試行錯誤しながら上演に向けて準備をします

上演

仙台銀行ホールイズミティ 21 小ホールにて、いよいよ本番舞台を楽しみましょう！

応募要項

募集人数 15名程度
○出演者の他、演出部としての参加も歓迎
○応募多数の場合は選考となる場合がございます

参加費 無料
○出演料のお支払いはございません
○活動場所までの交通費はご負担いただきます
○フィールドワークで別途経費(入館料等)が発生する場合があります

参加資格
○仙台市内またはその周辺地域にお住まいの方
○下記のスケジュールで創作、稽古、上演に参加可能な方
(現時点で参加できない日程がある場合は、参加申込時の備考欄にご記入ください)
(初日のオリエンテーションの参加は原則必須です)
○年齢、演劇経験は問いません
○18歳未満の場合は保護者の同意が必要です

スケジュール(予定) 約30回(稽古期間を含む) ※時間や活動場所、内容は変更となる場合があります。

1	2026 9/5 (土)	13:00-16:00	10-BOX	オリエンテーション(対話型のワークショップ) ※参加必須
2	9/26 (土)	13:00-16:00	10-BOX	ワークショップ① 顔合わせ、アイズプレイク
3	10/17 (土)	13:00-16:00	10-BOX	ワークショップ② エピソード出し1
4	10/18 (日)	13:00-16:00	10-BOX	ワークショップ③ エピソード出し2
5	11/14 (土)	時間未定	仙台市内	ワークショップ④ フィールドワーク(遠足) ※仙台の街なかでの活動です
6	11/15 (日)	13:00-16:00	10-BOX	ワークショップ⑤ フィールドワークまとめ
7	12/12 (土)	13:00-16:00	10-BOX	ワークショップ⑥ 稽古へ向けて1
8	12/13 (日)	13:00-16:00	10-BOX	ワークショップ⑦ 稽古へ向けて2
9	2027 1/10 (日)	13:00-16:00	10-BOX	稽古① 台本配布、読み合わせ
10	1/11 (月祝)	13:00-16:00	10-BOX	稽古②
11	1/23 (土)	13:00-16:00	10-BOX	稽古③
12	1/24 (日)	13:00-16:00	10-BOX	稽古④
13	2/6 (土)	13:00-16:00	10-BOX	稽古⑤
14	2/7 (日)	13:00-16:00	10-BOX	稽古⑥
15	2月中旬～下旬	の間に数回	10-BOX	稽古期間 ※期間中3～5回程度/日時や場所は相談の上決定します
16	2/23 (土)	18:00-21:00	イズミティ 21	舞台稽古①
17	3/1(月)～11(木)	の間に数回	10-BOX または イズミティ 21	直前稽古期間 ※期間中3～5回程度/日時や場所は相談の上決定します
18	3/2 (火)	18:00-21:00	イズミティ 21	舞台稽古②
19	3/11 (木)	18:00-21:00	イズミティ 21	舞台稽古③
20	3/12 (金)	18:00-21:00	イズミティ 21	小屋入り、通し稽古
21	3/13 (土)	時間未定	イズミティ 21	場当たり
22	3/14 (日)	9:00-17:00	イズミティ 21	午前ゲネプロ、午後上演(1回)

申込方法
①申込フォーム [せんだい演劇工房 10-BOX 公式サイト \(https://10box.jp/\)](https://10box.jp/) の申込フォームに必要事項を入力してください。
②郵送・FAX 裏表紙の参加申込書に必要事項を記入してお送りください。



郵送 〒984-0015 仙台市若林区卸町 2-12-13
せんだい演劇工房 10-BOX 「創作公演」担当
FAX 022-235-8610

申込締切 2026年8月21日(金) 必着

問い合わせ せんだい演劇工房 10-BOX (仙台市若林区卸町 2-12-13)
電話：022-782-7510 メール：10box@bunka.city.sendai.jp <https://10box.jp/>